

元五方每日每	角五元四年半	分三售零	價報
元二方每日每	角五元四年半	角五元二月三	
	角九 月 一	元八年全	(幣國)

（中央社屯溪二十九日電）長興敵增三千餘，二十八日晨一部三百餘向我合溪鎮攻擊，至午敵增加七百餘，當時我合溪鎮陣地被敵突破，我軍頃正在反攻中。

西江大戰即將展開

擬合明日即行發兵，並派兵分三路進攻登陸。進駐敵艦，現又撤回防線，東軍已乘機攻入敵艦。(二)飲廉敵艦對北海海面停泊五隻。(三)聞敵各營由日海該島降陣第三大隊到連州角島，對北海海面停泊三隻。(四)敵一部千餘人，已抵該島，擬在北海某影，並有運糧車八輛，經船出盡駛亦到北海。(五)路運到糧食及軍用品甚夥。(中央社梧州十九日下午八時電)青島集中敵艦三十餘艘，敵兵二千餘，其已開始南進。一路向我進攻，一由海口攻現有敵四千餘，又渡膠州松井，由馬口渡河進攻金州。

(中央社四會二十九日電)二十八日上午八時許，三水老鴉洲附近，發現敵機六架四艘，往來游弋，係有伺隙突擊企圖，我守軍嚴陣以待，敵未敢犯。

(中央社連縣二十九日電)東莞方面敵三百餘，於前日中央砲擊後，在敵機掩護下，佔領我橫公口。

取較前更為堅決之態度，但張伯倫盛揚揚舉案

時訓  
論

「政治與軍事」

京山皂市漸趨穩定

（中央社常德二十日電）沙市電話，鄂經軍事，以京市卑一掩，經我軍以迅雷不及掩，我軍之策略，施以機動之，我軍在京山以東地區，

天門以北戰況轉烈

成對峙局面，京山縣城，迄在我軍固守中，至山陽城向天門縣城進犯之敵，昨在天門縣北境與我軍激戰甚烈，該路情況乃又轉趨緊張。

## 訓練青年・任用青年

張伯倫發表演說

英將整軍以護和平

美報對張氏稱譽墨索里尼表示驚

九日路透電云 英首相張伯倫昨在伯明翰發表演說，對墨索里尼及前次對意大與奧國宣戰而護二事大為辯解，謂此種演說實為一最合理之途徑，但張氏以較堅定之口吻，強調以軍備維護和平之必要。

中央社巴黎二十日電云 張伯倫昨發表之說，出之以溫和妥協之精神，但聞人士謂此說為解決，此間人士謂此為最歡迎，以維護和平之必要，此與連邦之演說亦復相同。此間評論家認為可能有所指示，由希特勒及墨索里尼發表演說時，提出答覆，蓋主國家已先後提出最警告，即任何企圖，欲以暴力解決世界，各民主國家決予以抵抗。

中央社華盛頓十九日路透電云 英相伯倫之演說，此間人其表歡迎，認為英國政府採取行動為。

汪精衛傷  
被刺說不確

(香港訊)盛傳汪精衛在河內被刺，不確，汪自發表聲明後，痛受國內外指摘，神志恍惚，日前失足墮樓，受傷，有入送醫院，現已痊癒。

沿沁河北岸東犯受挫

(中央社陝州二十九日電)由博愛南犯敵約千餘，已沿沿河北岸東犯，在官莊一帶，被我截擊，激戰竟日，斃敵達百餘，敵復分股經藍田橋原和莊大原村東竄，我正追擊中。

給讀者  
地上的一角（中篇  
血的故事（小說）  
江南的記憶  
西班牙日記的片斷  
嬰  
廢墟上  
地之子

一次最成功的記者交誼會

記者專稿，昨天下午二時在樂藝社禮堂舉行第三次友交會，對於這次大的節目，經了十多日的籌備，極為精彩，使每個節日都以戲劇的目錄顏色演出來。

由梁卓銘先生負責當主席，中飽先賓非常豐富，所以會場中瀰漫生動的抗戰圖畫，標誌，浸透的生活情趣，溢於言表。

烈的掌聲！我們這位「百姓」的美名的一百戰英雄，走上台去，站在一「叱咤風雲」的標幟，很有系統地向我們演說：「三十一軍英勇作戰的戰鬥經驗，與許多自護，說是老粗，但很目識化，界奧艱難所見非常具體，他說他所見的，希望文化復興局給以批評責數，使全國正視抗戰，都能計劃正確點。」將

抗戰——此後則由黃河之戀」，與黃河赴桂芳的唱馬祥記，與高調合奏夢幻曲，書讀記者卡克，他非常高興，呼籲人民的眼睛，望着中國的抗戰有許多共同的同胞，能到中國來看刊

## 桂林「一二八」之夜

之衣，前襟、後方，十幾千百盞火光亮亮，熱情的叫罵着，歌唱着，交織成奇麗的彩虹。而音樂架旁，又是除夕，大家熱鬧的在守候着將臨的新歲的守鐘。

這晚的桂林，也顯得特別熱鬧。在閃爍的燈光裏，來去的行人，不只是那些商店和居民雜貨攤的顧客，他們彼此磨擦而過，還有着一個新的動向。

體育場門口，是黑黑的，路者那塊一塊地水

這裏正擠立着許多的人，一連數起的許多米粉担也不見有生意，大家正聚精會神的在看抗戰新電影影片這是政治部的電影放映隊第二隊放演的。這裏有老本太撐着他的底孫兒站着，有些小孩子站在從家要搬來的凳子上，有少數的公務員工人，但大多數是店員，工友，零小市民他們一邊看，有的還一陣發噁嘔。

有時候來一陣驟烈的雷鳴似的穿過。偶然有一個人站在旁邊擴大器解釋電影的字句的話，

非將更變幻些形才不字字響亮的領會。

新華大戲院的門口顯得格外熱鬧。有樸素而退出的人嘴裏說着：「太擠了，沒有辦法看到。」白天，還沒有見到由抗敵第二第九，電影放映隊第二隊，國防藝術社戰工隊等公演過「打鬼子去死」、「民族公敵」等死求求生」、「正義」等劇。晚上又由抗宣第一隊公演「抗戰到底」，抗敵宣傳組創編的「重慶」，惠民五團三

## 一、雷影放映隊工作報告

一、光榮的隊伍

那一天的傍晚，天空中飄着綿綿的細雨，隨着微風打在人們的臉上，使人不由的感到些寒意，但是這風雨，這寒流，並沒有減少我們慰勞營的熱烈興奮，我們電影放映隊依着挑着機器行李朝車站上進發。因為軍事的原因，我們在車站上還遺了一次「八百壯士」。

那晚又是元旦日的下午，沒有能够參加他們的慶祝元旦大會，實在是一件憾事，而在本縣的事一休養院又在二十里外的鄉間，所以便定明日出發工作。

第二天，我們吃過了早飯，便向第一休養院進發，三十多個同志，才挑着機器行李的夫子，排成了很浩蕩的隊伍，大家一面走路，一面唱歌，心裏面感到非常愉快，愉快，不知覺間便走完了二十里的路。

很遠我們就看見在一個廣場上站着很多的人，起初人家都猜不到究竟是什麼一回事，待走近去才知道是院裏的負傷同志，聽說我們來慰勞才排隊歡迎我們的，而且有一位代表跑過來迎接，大家已等候很久了。這真使我們感到十分的慚愧，因為我們本來是來慰勞他們的，反而者他們在風塵的廣場上等候了很久，但是看到我們那整齊的行列，一律的服裝，而且每個人胸的前都懸着個光榮的標誌——紅十字。尤其是飽滿的精神，愉悅的面色，又使我們感到不少興奮，心中不禁唧唧噥噥一聲：

「這真是中國的一支極光榮的隊伍！」

的確，他們已經受了光榮的傷，但還能保持着隊伍裏的紀律和精神，而且也許比在部隊裏更勇猛，更堅壯，這確實是很難得的。

接着，我們便在原地舉行慰勞會，由省黨部的黨同志任主席，表達我們慰勞及抱歉的意旨，並祝他們早日康復，重上前線，又唱了幾個歌，末後，一位黨部同志出來致辭，他大聲的喊着：

「保衛祖國是我們的責任，受了點傷又算什麼……爲了報答廣西同胞及諸代表的厚意，我們希望能早日回到前線，趕走敵人，我們誓以血肉捍衛我們的國家！收復我們的失地！」

話是那樣流暢，激昂，使我們感動得眼淚都流出來了。

二、中國不會亡

我們在一塊地方是他們院的辦公處，而負傷的將士日人數太多，事無辦法集中在一起，所以都分散到附近的鄉村去了，於是我們即當天晚上在廣場上放一次電影外，並決定第二天分頭到各中隊去個別的慰問談話。

雖說第二天的天氣，却陡然的變了，天陰得很沉，風也吹得很兇，並且在我們吃過飯將要出發時，又飄起雨來，因此不免有些人表示不久前去。

（未完）

——招待桂林文化界——

第五路劇團自本年元月  
國防廳防範名劇：古城的  
公憤與防名劇：古城的  
劇界放一異采，為桂林城  
劇界放一異采。各名人  
士皆紛贊助，日前再度  
演此該社乃請中國劇運  
權威洪深先生，導演  
袁先生演陳姓名劇「夜  
光杯」，並接前劇團  
在本市新華戲院試演，

演「古城的怒吼」之唐  
若青小姐再演本劇主  
角跑龍套。由二十五  
日起連日在桂西路銀小  
學內稱極暢演，晝以繼  
夜，以五日之內短時間  
將該劇排成之期前正排  
成第三幕，昨日趕排第  
五幕，已定今晚八時即  
在本市新華戲院試演，

表演術兼有專書，導演  
隨其藝長，此次本將  
聘軍事委員會政治部  
同赴桂，後經國防廳計  
數度挽留，乃決於元  
光杯」公演後再由桂  
以洪先生導劇必能獲  
之滿，預料該劇必獲  
古城的怒吼」更為成功  
云。

宗旨——本班以集合有志新聞事業之青年從事日戰教育，培養自身知識，提高工作效率，改進中國新聞事業，支持輔國為宗旨。

[illegible]

汪止豪 陳農菲

---



李航

還是個頭顱。滿清是標語旗幟，滿漢風氣是橫額旗幟，皇學大觀。那時游學廣州，免稅船是橫額時而結隊大巡行，高唱歌曲，這種風氣是廣州的，被風聞帶來了，其機關是從前來的廣州沒有相關的，不過地方太小了，不能容得下他們這許多多技者，有人因此大聲叫分散到各學校去。

學校，而從前是有一間縣立小學和一間詔州師範的，因「跳馬跳書」都停課了，學生一個影兒也不到，臨到臨暮都是外來的。聽說說要辦小學，最高學又快要復課了，這還是好的，一切應盡趕快上軌道去。

最近這幾年幾個大事件，可以說從未有過的，粵北撤兵，一長官代表，空前熱烈地對粵省將領四歡送中，主席吳鳳翔與代表們擊了一頓悶拳，說大開。那天張學良有形式而又極精的演說，那天張學良有形式而又極精的演說，那天張學良有形式而又極精的演說。

隨軍工作錄

靜聽着那人尖銳的號音；齊集着等候隊伍的出發。

代表團學生軍的第一團的指揮官的第一隊的學生於一月十八日作第一次的旅行工作，前進的目的以×村。

因為那裏是中央第七陣軍的駐地，傷兵有六百多的名，因此當天抵達後的工作，都集中到慰勞受傷戰士的工作去。

慰勞組的同學們，事前買了兩條大狗，四斤香花生，七百包餅乾，郵票五百分，又訂購四日日報，新華日報，掃地報，救亡日報各四份，時間費一個月，此外還買了些信封，筆，雜誌書報等一同帶到×村去。

這次購買慰勞品的錢，完全是第一團的官兵及學生們所捐集的，他們很踴躍，兩位新舊的樹，黃樹根，接到各捐的木上，很高的各喜銀二十元。鄉民待遇是八元五角。的同學們，得也捐一元以上的，得少也捐三角或五角，還不能不受個人的，不過這是一件很偉大的人義，這裏有一位中校的舊的，是一位中校的舊的，實當義捐的時候，他捐時，捐了很多時候，先才生捐了，同時他又要說了些非難的話，雖然有點美中不足的地方，可是，因為大家的心，諸受傷戰士的關心，現在全團裏捐了四元。在這個數目雖然不多，可是大部份都是青年學生們節衣縮食所得的。

經過三十里的行，我們抵達×村的，伍路進×村的，一團的，在街旁站着，被流彈的傷了，到了中心村，傷兵長

# 三千里的征程

(2) 陳乃昌

---

二、柳州—宜山—河池

## 二、柳州—宜山—河池

我們這一次的「長征」，行車的進止，午餐和點心，事先都有很好的決定，非萬不得已，絕不能落後。是「長征」的第二日，五點起床，整理了行裝，七點的開車了。

從昨天起，沿途就可斷斷續續的，看到準備的初步工程。後方民衆努力交通建設的成績，是使我們而且興奮的。車離柳州後，漸漸進入山地，氣候也。

桂省的自來地勢是西北較高，而後向東南漸漸傾斜。自東方，恰是包圍着自然的地勢，由平原而丘陵而高處，便是桂山連綿中很小的一條縣城，四周山中有數道，窟居了許多苗族人。縣城裏只有一條幽暗的街道，容易找到一間不怎樣滿座的小飯館，解決了午餐人高興的事，居然在這裏買到了新嘉坡的支店，亡喪路，可說是盡有。抗戰以來，隨着各大都市

文化事業由集中的變為分散，由都市的轉向於內地，這是「退却」，但是豐富開闢與深化的進步現象。這種悲傷，能够發見普魯的憫憫含淚，就像在沙漠中渴死的人。……當着我們正在貪戀的樂園，突然警鐘亂鳴，立刻知道是敲破幻夢。然而我們的醒眼們，却不曾揭開驚慌，從容的是，從容的謀策。『老伯！』在空襲襲擊下，『是，是！不要緊的。』『不會來的吧！』以前來過的人，吃個半個子就飛走了，我們不怕。』你談不會找掩護嗎？』『怕什麼！找掩護不找都由於它，在柳州開店的親戚，就被炸掉了一條腿。』這是一般的聽天的談話，看他那一副老成持重的容貌，誰會料：『中國人民生存力的強韌性』（美使魯賓遜）

我們停列着的十幾輛卡車，目標太大，爲防萬一縮短休息的時間，立刻開動。跟在後面一輛卡車的平有點慌亂，差點兒把西南公路管理處的客車衝翻。

行行重行行，自宜山西趨，算是真正走上了山  
迴路，溪深密窄。某油車的上坡力較猛，還有傾斜  
，開上牛轆便倒懸下來，我們只好下車徒步。  
來已昏黑，其北去鄉貌地近河池，尚有七八十里  
經陳略，在東江還要經過渡口，日暮途遠，我們便  
不能到達目的地，但是途次既沒有適當的宿所，身  
又已困乏，而明天的路程，聽說盡是崇嶺，尤屬艱  
不論任何困難，勢非趕夜不可；否則整條預定的行  
拖死了。

## 敵軍在淪陷區發行軍用券

東京·據「朝日新聞」上海特訪員電稱，華南敵區內，除上海、蘇州、十一月一日起，凡日軍佔領區內，均發給軍用券，以代前行之凡日軍銀行紙幣。大藏省鑒於缺乏充分之銀行利便，以應武漢復興與商務於敵軍掌握後之迅速之經濟發展善後事務，及圖挽救華南華中之天然利源，故特與日當局商酌，採行此舉，大藏省已由當地各銀行發出佈告如下：

(一)華中除上海外，以新軍用券代銀行紙幣。(二)凡應在敵軍佔領區域購買物品，應在上海或在當地之銀行發行紙幣換據各軍用券。(三)軍用券可由大藏省所徵賦於各地之財政當局團庫可換據銀行紙幣。團庫中目前流行之軍用券已達日金三萬萬元。

「望剛誕生的『傷兵之友』社，把組織盡可能擴大起來，以及各國通常要到去探視他們的。同時在他們中，很多的衣服是不潔淨的，用不着說是很前人去替他們洗澡。最好加緊把他們與民間的關係弄好，動員當地婦女，做點實際的救亡工作」替傷兵洗衣服，這次買去的慰勞品

一，桂林

再會吧！抗日的英雄們！祝你們健康，早日好了再到前線去！

一九三九，一，廿

抗戰「門神」與民間藝術

黃茅

光  
杯

爲籌募戰時藝術教育社基金

導演：  
洪深

串演：  
唐若青

地址：新華大戲院  
一月三十一日起・公演  
◀票價：一元・五角▶

艾青詩集

日出版  
價一角三分  
各書店代售

批判的建設的綜合刊物

國民公

國民公論

分零增·  
版出競太特年新

和平村記  
——俘虜收容所

訪聞

鹿地亘作  
邢桐華譯

北望大别山  
北望屏

机械的进山

那些親愛的民們，總是環繞着我們，把我們當着他們親切的人看待；此種情形，有幾大幾乎使我激動得流了淚。自然，在他們沒有和我們交談之前，他們總是遠遠的迴避着，這是歷史的教訓。使他們不敢相信我們這幫人的。但是，當我們用虛誠的態度，去接近他們，去對付着他們的行動，去對付着

武裝的成員，也是那軍隊中的成員，也是那天真無邪的和你們一樣，你們開不了，他像孩子似的纏着你們，不讓你去。

我離開大別山已有五個月了。

現在，敵人四面包圍着大別山，封鎖了大別山對外的交通。但是，我知道大別山中遍地都是堅強的堡壘

報社又報告了立錫藏國的盛況。在那個山城中，儘管風雪漫天，同志們忙得一定也會流汗的。這是我使人興奮的事呵！

我在溫暖的南中國，望大別山，實有無限系戀，無限系戀！

一，十九於粵桂邊小坡軍次。

「大家都在要求着工作。無所是事地玩着，大概感到无聊了。作點事，精神也會更健康起來的。並且，多少給他們一點工錢。我的意思這些錢不要叫他們浪費，積蓄起來。四國的時候，總有監督助。」

「常帶用鑄化，也可以的。自己能有自由化用的錢，是件快樂事呢。」

「瞧！這方便的時候，請貼一個便條。給人曉得了，不大方便的。我明白地對您說：我雖然決不對所謂『赤黨』，但是我也絕對反對現在的軍部法西斯主義。像您所見有人的樣子。他走近一點，我『騰然發覺』我……覺得很理您他的苦衷。因此，……我願意把什麼話都講出來，供您『參考』。」

「您！」

「唔！方便的時候，請貼一個便條。給人曉得了，不大方便的。我明白地對您說：我雖然決不對所謂『赤黨』，但是我也絕對反對現在的軍部法西斯主義。像您所見有人的樣子。他走近一點，我『騰然發覺』我……覺得很理您他的苦衷。因此，……我願意把什麼話都講出來，供您『參考』。」

# 文化岗位

二 長 途 (十二) ———

夏衍

## 五、邊城的雨(二)

過北甯，橫濱北上，十二時，黑野劇永福軍大破法軍於山上標誌的地方——蔚山到了。我的第一次到蔚山，但是這地方我並未到。三年前，曾經有一次想寫一個以劉永福將軍為中心的歷史劇，因此我曾蒐集了不少關於中法戰爭的材料，杏邨、周揚、立波，都應邀在我「彙」之後就進行這個工作，但是人事匆忽，在集了材料和擬好了綱目之後，終於無期地停頓下來，現在，杏邨在上海，周揚在延安，立波在沉陽，也許早已懷念了這事了！而我却無意地做了這件已經過渡的事！

雨大呢，我們在一條小巷裏的一家安南菜館吃了午飯，這小巷子叫做「日本街」，但這街上並沒有一個日本仔。菜館壁上，貼了許多中國風的月份牌和花紙，使我們感到興趣的，這些花紙上面所畫的，並不是安南或者法國的軍人，而依舊是「狄青征西」，「王母敬壽」那套，中國文化對於安南民族所及影響均深入與久，這也是一個例證。

安南亡於法國近五十年了，但是安南人還不會忘記他們的國家。我們在很多處安南家裏看見過供奉著現任安南皇帝「保大」的號，和皇座上的「南芳」的肖像，同時也聽見這個傀儡皇帝東語的安南人，將現行的法國國號，做「老番的銅子」，而將孔方式的「啓定通寶」叫做「我們自己的錢」。血，總是比水清一

衝着雨開朗山路，快到回葭了，又看見我坐來的車子在路旁翻了一輛，這輛是出葭時生的車，破得比以前的二輛更慘重，從山路上摔下去，尾部正撞在大樹上，輪胎，路板，車架都毀壞了，但是車夫奇蹟地沒有傷。五小時以到的路程走了近八小時，十三輛車翻了三輛，兩司機的技術是可憐的了。

下午二時到回葭，這是一個安南和廣西交的一個小鎮，滇越鐵路有一條支線從河內開到個地方，將我們的湘桂鐵路和河內省南寧湘桂鐵路，來往在這地方有滇越路接軌。車停了，我下地去了，押車的和交通分處都有點不識地，我們仔細的問下中來，看了這小鎮在公路旁，豎着兩地木板，一塊上寫着中國國字「且停車受檢」。

且用特語有風氣，另一塊上寫着中法兩文字，中文是：

「此去二千四百四尺，即是中法地方，

通過時，不得越過。」

的。

我雖然一面被這想像所抓住，

而也同時感到一個新的生活開

體，在戰爭中產生出來。戰爭既

是以侵略的法西斯主義之毀滅為目標

的長期戰爭，我們時常自然也不

容許這是一種暫時敷衍的東西。俄已

經在法西斯主義者們除了築起堆積

眼睛的屍山以外，曾經產生了什麼

東西麼？然而，在這兒有建設。

有新世界的誕生。在我們戰鬥過程上

日益建設起來的新的東方民族團結

的基礎建設中，將來總有一天可

以看見這個新的生活共同體，變成

一個牢固的磐石，緊緊地聯結着

的。

「說我是國賊吧？」我笑了

(十七)